Yepyeni bir kahraman

Kanuni Sultan Süleyman'ın Atlısı

DOĞAN BEY

Bu sayımızda başladık

DOĞAN BEY
Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN
ÖLÜM EMRİ
KANİJE KALESİNE BAHAR GELMİŞTİ. GENÇ VE GÜZEL BİR MACAR KIZI KALENİN DIŞINDA GELİNCİK TOPLUYOR, KİRAZ GİBİ KIZARMIŞ DUDAKLARININ ARASINDAN HAFİF BİR SESLE ŞARKI SÖYLÜYORDU.. BU SIRADA ARKASINDAN ÇOK TEMİZ BİR MACARCA İLE KENDİSİNE SESLENİLDİĞİNİ DUYDU..
PRENSESE YARDIM EDEBİLİR MİYİM?.
1
GENÇ KIZ BAŞINI ÇEVİRDİ, GENÇ YAKIŞIKLI BİR YABANCININ KENDİSİNE GÜLÜMSEDİĞİNİ GÖRDÜ. BELİNDE İNCE UZUN BİR KILIÇ SALLANIYORDU.. ELİNDE DE BİR DEMET ÇİÇEK TUTUYORDU...
ŞÖVALYE BANA NASIL YARDIM EDEBİLİR?
SİZİNLE BERABER ÇİÇEK TOPLARIM, ŞARKI SÖYLERİM, ELİNİZDEN TUTUP DÜŞMENİZE ENGEL OLURUM...
ŞARKI SÖYLEMEYİ BECEREBİLECEĞİNİZİ PEK SANMIYORUM. BARİ SETTEN İNMEME YARDIM EDİN...
DELİKANLI ÇELİK BİR YAY GİBİ UZANDI, GÜÇLÜ KOLLARIYLA KIZI BELİNDEN TUTTUĞU GİBİ YERE İNDİRDİ...
HEEY!!

KARA MURAT Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı Işleri Muduru: Yaıman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

SİNİRLERİNİZ SADECE BUNUN İÇİN BOZULDUYSA KOLAY... ÇÜNKÜ..
ÇÜNKÜ NE?.. UTANIYORUM KENDİMDEN.
BEN NE KORKAĞIM, NE DE DAYAK YEDİM!. KONUŞTUĞUM KIZLAR BENİMLE GURUR DUYARLAR..
YOK CANIM... HALA YÜKSEKTEN KONUŞUYOR-SUNUZ..
BU SIRADA ACI BİR AT KİŞNEMESİ DUYUL-DU...İLERİDE Kİ YIKIK KİLİSENİN DUVARLARI ARDINDAN ÇIĞLIKLAR, KÜFÜRLER GELİ-YORDU...
ALLAH KAHRETSİN! BU ATI ZAPTETMEK ZOR..
SAHİPSİZ OLDUĞUNA GÖRE ARTIK BİZİM SAYILIR..
NE OLUYOR? BU KORKUNÇ GÜRÜLTÜLER DE NE?.. O HARABEDE KİM OLABİLİR Kİ?..
O HARABENİN İÇİNDE BENİM ATIM VAR..
GENÇ KIZIN GÖZLERİNDE YENİ BİR KORKUNUN İZLERİ BELİRDİ...
6

LÜTFEN ŞARLATANLIĞI BIRAKINIZ. KADINLAR KIRBAÇ YİYENLERİ DE SEVEBİLİR. AMA ŞARLATANLARI ASLA SEVMEZ. ATINIZ BU KADAR GÜRÜLTÜYÜ NEDEN ÇIKARSIN!.. HEM, ATINIZIN OLDUĞUNA İNANMIYORUM...
YANINIZA GELMEDEN ONU ESKİ KLİSENİN MEZARLIĞINA BAĞLAMIŞTIM. ATIM YANINA HİÇ BİR YABANCIYI YAKLAŞTIRMAZ. ÇALMAK İSTEDİLERSE GÜRÜLTÜ BUNDAN ÇIKIYOR..
DELİKANLI SÖZÜNÜ BİTİRİR BİTİRMEZ ELİNİ AĞZINA GÖTÜRÜP GÜÇLÜ BİR ISLIK ÇALDI...
KİLİSENİN İÇİNDEKİ KİŞNEMELER BÜSBÜTÜN ARTTI. BİR ISLIK, BİR ISLIK DAHA... GÜZEL BİR AT YIKIK DUVARLARIN ÜZERİNDEN TOZU DUMANA KATARAK ATLADI.
AT BAŞINI GURURLA GERMİŞ BULUNDUKLARI YERE DOĞRU DÖRTNALA KOŞUYORDU...
GERÇEKTEN DOĞRU SÖYLEMİŞ...
DELİKANLI ÖNÜNE GELEN ATI OKŞAR..
KASIRGA NE OLUYORSUN? SENİ ÇALMAK MI İSTEDİLER? KORKMA BEN BURADAYIM.
ATINIZ DOĞRUSU ÇOK GÜZEL.

ATINIZ ÇOK GÜZEL DOĞRUSU... BİR YERDEN Mİ ÇALDINIZ ?..
SAFKAN ARAP ATIDIR. KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN HEDİYE ETTİ...
NE DİYORSUNUZ ?.. DEMEK TÜRKLERİN PADİŞAHI SİZİ TANIYOR... SAKIN AKRABANIZ FİLAN OLMASIN ?..
YİNE Mİ ALAY ?.. BENİ MUTLAKA BİR ŞARLATANA, BİR SERSERİYE BENZETECEKSİNİZ DE ELİNİZE NE GEÇECEK ?..
BAKIN, ÖNCE KIRBAÇ OLAYINI AÇIKLAYAYIM... İNANINIZ, O AN BAZI NEDENLERLE ELİM KOLUM BAĞLANDI...
BENİ BAĞIŞLAYIN. ÖYLE GARİP BİR İNSANSINIZ Kİ... ÜSTELİK ATINIZI TÜRKLERİN PADİŞAHININ HEDİYE ETTİĞİNİ SÖYLÜYORSUNUZ... BÖYLE BİR ADAM...
EVET... DEVAM EDİN...
BÖYLE BİRİ YA ŞARLATAN, YA DA BİR KAHRAMANDIR !..
YOKSA MAREŞAL, KIRBACINA KARŞILIK, SURATINDA KILICIMIN İZİNİ GÖRÜRDÜ. ATI İSE PADİŞAH, BANA HEDİYE ETTİ...
8

KARA MURAT Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY
Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN
ÖLÜM EMRİ
AKINCININ KILICI ŞİMŞEK GİBİ İNDİ. FAKAT DELİKANLI HİÇ UMULMAYAN BİR ÇEVİKLİKLE YANA SIÇRADI...
GEBER!
DUR BAKALIM ARKADAŞ! ACELE ETME!..
DELİKANLI PANTER GİBİ ATILDI. VE ADAMIN BACAKLARINA MÜTHİŞ BİR TEKME İNDİRDİ... KOCA AKINCI, ACI BİR ÇIĞLIK ATARAK YIKILDI...
AAAAH!
AAA!.. BİZİMKİ KURTULDU! NASIL YAPTI BUNU?..
AYNI ANDA DELİKANLI, İNCE UZUN KILICINI ÇEKEREK GÜRLEDİ...
HAYDİ! HEPİNİZ BİRDEN GELİN SERSERİLER!..
BİRAZ SONRA DELİKANLI İLE AKINCILAR ARASINDA MÜTHİŞ, FAKAT DENG OLMAYAN BİR KAVGA BAŞLADI.
GEBERTELİM SOYTARIYI!..

DELİKANLI, DÖRT KESKİN VE KALIN KILICIN ARASINDA SAĞA SOLA SIÇRIYOR, EĞİLİP KALKIYOR, İNCE VE UZUN KILICI İLE HER HAMLEYE KARŞILIK VERİYORDU...
DÖRT AKINCI ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜ... KİMDİ BU YABANCI? İNSAN MIYDI, ŞEYTAN MI? TEK BAŞINA DÖRDÜNE BİRDEN NASIL YETİŞİYORDU?
ONU ŞARLATAN SANMAKLA YANILMIŞIM...
ACEMİ ÇAYLAK!..
TIIN
DELİKANLI, AKIL ALMAZ DERECEDE HIZLI VE USTAYDI. ARA SIRA AKINCILARIN VÜCUTLARINDA UFAK DELİKLER, YÜZLERİNDE ÇİZİKLER AÇIYOR, AMA YARALARIN ÖLDÜRÜCÜ OLMAMASINA DİKKAT EDİYORDU.
AL BAKALIM DOSTUM! BU İZ, YÜZÜNE ÇOK YAKIŞACAK!..
ALLAH ALLAH!.. BİR MACAR'IN BU KADAR GÜZEL DÖĞÜŞECEĞİNE GÖRMESEM İNANMAZDIM.
VAY! VAY! BU NE MÜTHİŞ HAMLE!.. BEN BU HAMLEYİ DAHA ÖNCE DE GÖRMÜŞTÜM, AMA NERDE?

AKINCI KAVGAYI BİR SÜRE DAHA SEYRETTİKTEN SONRA KAN TEPESİNE FIRLAYARAK KILICINI ALIP İLERİYE ATILDI...
ONLAR ŞİMDİ BEŞ KİŞİ OLMUŞLARDI. DELİKANLI YİNE TEK VE YALNIZDI... BİR ARA AKINCILARDAN BİRİNİN KILICI DELİKANLININ KOLUNA SAPLANDI...
EYVAH!.. ÖLDÜRECEKLER ONU...
MACAR KIZI, BU DARBEYLE DELİKANLININ YERE SERİLECEĞİNİ, AKINCILARIN ÇULLANARAK ONU PARÇA PARÇA EDECEKLERİNİ SANDI. FAKAT DELİKANLI DÜŞMEDİ. BİRDEN VÜCUDUNU GERDİ, SONRA ÇELİK BİR YAY GİBİ BOŞANDI, KENDİNİ VURAN AKINCININ GÖĞSÜNE DAYANDI. KILICI, ELBİSESİNİ DELDİ VE GÖMÜLDÜ...
BEN KAN DÖKMEK İSTEMEZDİM, AMA SEN YAPTIN!..
AH! YANDIM!
14
BEN ŞAKADAN OYNAŞIYORUZ SANMIŞTIM ARKADAŞLAR!..
NEE!.. ŞAKA MI?..
EVET... AMA MADEM İŞ ÇIĞRINDAN ÇIKTI, BEN DE ŞAKAYI BIRAKIR, BİRER BİRER HEPİNİZİ ŞİŞLERİM!..

15
AKINCILAR İYİCE AFALLAMIŞLARDI... BU DELİKANLININ ÇOK ÇETİN CEVİZ OLDUĞU ANLAŞILIYORDU... BELKİ ONU TEPELERLERDİ, AMA, İÇLERİNDEN EN AZ İKİ KİŞİ DAHA VURULURDU... AKINCILARDAN EN MANTIKLI OLANI...
DUR...
DAHA FAZLA KAN DÖKMEYE GEREK YOK...
YARALI AKINCIYI DA ALIP, ATLARINA BİNEREK UZAKLAŞTILAR...
ONLAR GÖZDEN KAYBOLUNCAYA KADAR DİMDİK DURAN DELİKANLI, DAHA SONRA RASTLADIĞI İLK TAŞIN ÜZERİNE OTURDU... GÖZLERİ AKINCILARIN KAYBOLDUĞU YOLUN UCUNA DİKİLMİŞ, KILIÇLI KOLU YANINA SARKMIŞTI...
YARALANDINIZ MI?..
ÖNEMLİ DEĞİL... BEN ALIŞIĞIM...
ÇOK CESUR BİR YİĞİTMİŞSİNİZ... BENİ AFFEDİN...
DELİKANLI ZORLUKLA KONUŞUYORDU...
NE YAPTINIZ Kİ SİZİ AFFEDEYİM?!

KARA MURAT Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

EVET... BU GENÇ KIZ, BASİT BİR KÖYLÜ KIZI DEĞİLDİ. ÜNLÜ MACAR KONTU FÖLDİ'NİN KIZI JULYA İDİ. O GÜN KIRDA DOLAŞMAYA ÇIKMIŞ SONUNDA BU OLAYLA KARŞILAŞMIŞTI...
KORKUNÇ BİR ŞEY BU!.. MACARLARIN EN BÜYÜK DÜŞMANI KARŞIMDA DURUYOR.
EN İYİSİ KAÇMAK... AMA ÇOK KAN KAYBEDİYOR...
GENÇ KIZ, KARARSIZLIK İÇİNDE BOCALIYORDU...
KAÇARSAM ÖLÜR. OYSA NE KADAR YAKIŞIKLI. HİÇ DE KORKUNÇ BİRİNE BENZEMİYOR. DÜŞMAN BİLE OLSA YARALI BİRİNİ BÖYLE BIRAKAMAM. HEM O BENİ BEŞ AKINCIYA KARŞI KORUDU...
GENÇ KIZ, DOĞAN BEYİN ATININ HEYBESİNDE BULDUĞU BEZLERİ ALDI...
ONA YARDIM ETMELİYİM...
KANLARI SİLDİ VE YARAYI İYİCE SARDI...
BİR SÜRE SONRA, DOĞAN BEY'İN GÖZ KAPAKLARI ARALANDI. DUDAKLARININ ARASINDAN DERİN BİR İNİLTİ ÇIKTI...
AAAAH!..
SEN MİSİN GÜZEL KIZ?.. BENİ BIRAKIP GİTMEDİN DEMEK?..

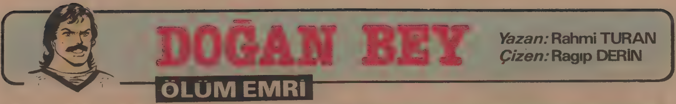
BENİM YÜZÜMDEN YARALANDIN. SENİ BIRAKIP NASIL GİDERİM ?..
SAĞOL... SENİ KORUYABİLDİĞİM İÇİN MUTLUYUM.
AYNI ANDA BİRTAKIM GÜRÜLTÜLER DUYULDU. KALABALIK BİR ATLI GRUBU ÜZERLERİNE GELİYORDU. JULYA ONLARI TANIDI...
BABAM GELİYOR! HER HALDE BENİ MERAK ETTİ...
EYVAH! BABAM, DOĞAN BEY'İ TANIRSA HEMEN İDAM ETTİRİR. NE YAPSAM ?. YAKALATTIRIRSAM HAİNLİK ETMİŞ OLURUM. ÖBÜR TÜRLÜ VATANIMA İHANET ETMİŞ OLURUM.
TANRIM! NE ZOR DURUMDAYIM !..
JULYA!.. SAATLERDİR SENİ ARIYORUM. KIRLARDA YALNIZ DOLAŞMANIN NASIL TEHLİKELİ OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUN ?.
21

KIRLARDA YALNIZ DOLAŞMANIN ÇOK TEHLİKELİ OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUN? TÜRK AKINCILARI KÖYLERİMİZE SALDIRIYORLAR. YA SANA DA RASTLASALARDI ?..
TÜRK AKINCILARINI GÖRDÜM BABA!.. YARIM SAAT ÖNCE BURADAYDILAR... ÜZERİME SALDIRDILAR!..
YAA!.. SONRA NE OLDU? NASIL KURTULDUN ?..
BENİ BU YİĞİT GENÇ KURTARDI, BABA...
KİMMİŞ BU? ADI NE ?..
BİLMİYORUM, AMA TEK BAŞINA BEŞ TÜRK AKINCISI İLE DÖVÜŞTÜĞÜNÜ GÖZLERİMLE GÖRDÜM... VE ONLARI KAÇIRDI...
BEŞ TÜRK'E KARŞI TEK BAŞINA DÖVÜŞTÜ HA!.. İNANILIR GİBİ DEĞİL... MÜTHİŞ BİR ŞEY!..
KONT FOLDİ, ATINDAN İNEREK DELİKANLININ YANINA GELDİ...
YARASI AĞIR DEĞİL... AMA ÇOK FAZLA KAN KAYBETMİŞ!..
HEMEN ŞATOYA GÖTÜRÜP ONU TEDAVİ ETTİRMELİYİZ!..
22

KARA MURAT Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVI
Müessese Müdürü:Kemal KINACI.İdare:Alayköşkü Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

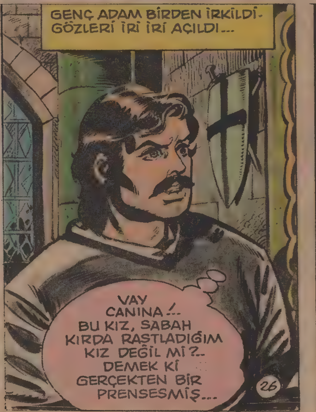
Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı Işleri Mudurü: Yaıman AKNAR
Telefon: 528 50 00

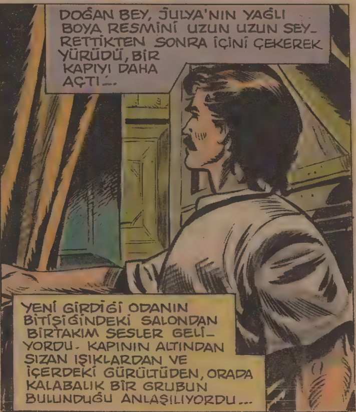
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ


DOĞAN BEY
Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN
ÖLÜM EMRİ

KONT FÖLDİ, MACAR ASİLZADELERİNİN EN İLERİ GELENLERİNDEN BİRİYDİ. VE KRAL LAHOŞ'UN SAĞ KOLU OLARAK BİLİNİYORDU. DOĞAN BEY, KALBİNİN HEYECANLA ÇARPTIĞINI HİSSETTİ...
ALLAH BANA YARDIM EDİYOR... MİLYONLARCA ALTIN HARCASAM YİNE DE BU ŞATOYA GİREMEZDİM. ŞANS DEDİĞİN BUNA DERLER.

BU ŞATODA, MACARLARIN SAVAŞ GÜCÜNE AİT EŞSİZ BİLGİLER ELDE EDEBİLİRDİ. TARİHİN AKIŞINI DEĞİŞTİRECEK BİR RASTLANTIYDI BU. DOĞAN BEY EĞİLEREK TABLOYA BİRAZ DAHA DİKKATLE BAKTI...
KONT FÖLDİ'NİN YANINDAKİ KARISI VE KIZI OLMALI... BAKALIM KONT'UN KIZI GÜZEL Mİ?..


GENÇ ADAM BİRDEN İRKİLDİ. GÖZLERİ İRİ İRİ AÇILDI...
VAY CANINA!.. BU KIZ, SABAH KIRDA RASTLADIĞIM KIZ DEĞİL Mİ?.. DEMEK Kİ GERÇEKTEN BİR PRENSESMİŞ...
26


DOĞAN BEY, JULYA'NIN YAĞLI BOYA RESMİNİ UZUN UZUN SEYRETTİKTEN SONRA İÇİNİ ÇEKEREK YÜRÜDÜ, BİR KAPIYI DAHA AÇTI...
YENİ GİRDİĞİ ODANIN BİTİŞİĞİNDEKİ SALONDAN BİRTAKIM SESLER GELİYORDU. KAPININ ALTINDAN SIZAN IŞIKLARDAN VE İÇERDEKİ GÜRÜLTÜDEN, ORADA KALABALIK BİR GRUBUN BULUNDUĞU ANLAŞILIYORDU...

AYAKLARININ UCUNA BASARAK KAPIYA YAKLAŞTI. YÜREĞİ HEYECANDAN O KADAR SIK VURUYORDU Kİ ELİNDE OLMADAN DURDU, DERİN BİR SOLUK ALDI. KAPI ARALIKTI. GÖZLERİNİ ARALIĞA YAKLAŞTIRARAK İÇERİYE BAKTI.
PRENSES BENİM BİR TÜRK AKINCISI OLDUĞUMU BİLSE HER HALDE DERİMİ YÜZDÜRÜRDÜ. DUR BAKALIM, BURADA NELER OLUYOR?..
GENÇ ADAM BİRDEN DONDU KALDI... GÖZLERİNE İNANAMIYORDU... İÇERDE YİRMİ KADAR ASİLZADE VARDI. ŞATONUN SAHİBİ KONT FÖLDİ İLE MAREŞAL PERENE DE ASİLZADELERİN ARASINDAYDI...
MOHAÇ MEYDANI, TÜRK ORDUSUNA MEZAR OLACAK! DOSTLARIM, SÜLEYMAN'I ORDUSU İLE BİRLİKTE MOHAÇ-TA YOK EDECEĞİZ!..
MAREŞALİ GÖRÜNCE DOĞAN BEYİN YÜZÜ KİNLE GERİLDİ. ASİLZADELER HEYECANLA BAĞIRDILAR...
SABAH, BENİ KIRBAÇLAYAN MAREŞAL...
YOK EDECEĞİZ!.. HRİSTİYANLIK DÜŞMANLARINA ÖLÜÜÜÜM!..
MAREŞAL ELLERİNİ KALDIRARAK HEYECANLA ASİLZADELERİ SUSTURDU...
VİLDAVYA KÖYÜNDE PUSU KURUP TÜRK ORDUSUNU ANSIZIN BASTIRACAĞIZ!..

EVET... VİLDANYA KÖYÜNDE PUSU KURUP, TÜRK ORDUSUNU ANSIZIN BASTIRACAĞIZ!..
TÜRKLERİN PADİŞAHI, BÜTÜN ORDUSU İLE BİRLİKTE, NARESOYA BATAKLIĞINA GÖMÜLECEK!..
ASİLZADELER HEYECANLA HAYKIRDILAR...
TEK BİR TÜRK BİLE SAĞ KALMAYACAK!.. ONLARI AVRUPA'DAN SİLECEĞİZ!..
DOĞAN BEY, DUYDUKLARINA İNANAMIYORDU...
ŞİMDİ SİZLERDEN YEMİN ETMENİZİ İSTİYORUM...
BİZ, BÜTÜN ASİLZADELER HEP BİRLİKTE PADİŞAHIN ÇADIRINA SALDIRACAĞIZ!.. ONU ÖLDÜRMEDEN SAVAŞ ALANINI BIRAKMAYACAĞIZ!..
ŞİMDİ HEP BERABER YEMİN EDECEĞİZ!..
EVET... YEMİN EDELİM!
28

BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ İLE YEMİN EDİLDİKTEN SONRA KUTSAL ŞARAP İÇİLDİ...
YEMİN EDERİZ !.. SÜLEYMAN ÖLECEKTİR !..
HIMM... KONUŞULANLARA BAKILIRSA MACAR KRALI LAHOŞ DA ŞATODA... DEMEK Kİ ÇOK ÖNEMLİ BİR KARAR ALMAK ÜZERELER...
ASİLZADELER BU SIRADA KRALI DİNLİYORLARDI. KRAL LAHOŞ, COŞKUN BİR SESLE...
EVET DOSTLARIM !.. BİRKAÇ SAATE KADAR YOLA ÇIKACAĞIZ! MACARİSTAN'IN KADERİ, BU SAVAŞA BAĞLI... TÜRK ORDUSUNU MUTLAKA BATAKLIĞA GÖMÜP YOK ETMELİYİZ !..
ASİLZADELER HEP BİRDEN HAYKIRDILAR.
TÜRKLERE ÖLÜM! YAŞASIN MACARİSTAN !..

KARA MURAT Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

MACAR KRALI ÖYLE GALİZ BİR KÜFÜR SAVURDU Kİ DOĞAN BEY BİLE GENÇ KIZIN YANINDA YAPILAN BU TERBİYESİZLİKTEN UTANDI... KRAL KORKUNÇ BİR SESLE GÜRLEDİ...
KİMSİN SEN ?.. BURADA NE ARIYORSUN ?..
SİZİ ARIYORUM ASALETMEAP !..
KÖPEK HERİF !.. BEN SENİ ÇAĞIRDIM MI ?.. BİR KRALIN YANINA ÇAĞRILMADAN GİRİLİR Mİ ?..
BEN GİRERİM KRAL HAZRETLERİ. ÖZELLİKLE O KRAL BİR IRZ DÜŞMANI İSE HİÇ TEREDDÜT ETMEM...
KARŞISINDAKİ GENCİN HAKARET DOLU BU SÖZLERİ KRALI KENDİNE GETİRMEĞE YETMİŞTİ...
BANA KAFA TUTUYOR! BU ADAM ASLA BİR MACAR OLAMAZ !.. KİM ACABA ?..
GÖZLERİNİ AÇIP İYİCE BAKTI VE BİRDEN YILAN GÖRMÜŞ GİBİ İRKİLDİ...
DOĞAN BEY !.. HAYDAROĞLU! CASUS KÖPEK! BURADA NE İŞİN VAR ?..

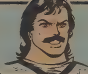
İYİ TANIDIN ASALETMEAP. DOĞRUSU HAFIZANIN GÜCÜNE DİYECEK YOK! OYSA GÖRÜŞMEYELİ YILLAR OLDU...
BURADA NE ARIYORSUN, DEDİM!..
SENİ ARIYORUM!..
DOĞAN BEY, BENİ BU SIRNAŞIK KRALDAN KURTARMAK İÇİN KENDİNİ TEHLİKEYE ATTI. KRAL ŞİMDİ BAĞIRACAK VE ODAYA GİREN ASKERLER, ONU PARÇA PARÇA EDECEKLER...
DOĞAN BEY JULYA-NIN DÜŞÜNCELERİNİ ANLAMIŞ GİBİ GÖZ-LERİYLE KORKMA-MASINI ANLATTI...
AKINCI BEYİNİN BAKIŞLARINDA ÖYLE DERİN ANLAMLAR VARDI Kİ JULYA ELİNDE OLMADAN KIZARDI VE BAŞINI ÖNE EĞDİ. ZEKİ BİR ADAM OLAN KRAL LAHOŞ, İKİ GENCİN ARASINDAKİ GÖNÜL BAĞINI HİSSETMİŞTİ.
TANRIM!.. DOĞAN BEY BENİ NEDEN BU KADAR ETKİLİYOR?
ONUN BAKIŞLARI YÜREĞİMİ TİTRETİYOR ADETA...
BİR KURT KADAR KURNAZ OLAN DOĞAN BEY BENİ GÖRMEK İÇİN ŞATOYA GİRMİŞ OLAMAZ. HER HALDE BU KIZA VURULDU...

DEMEK BENİ ARIYORDUN, DOĞAN BEY? NASIL OLSA BİRAZDAN ASKERLER GELİP SENİ YAKALAYACAKLAR. YARIM DAKİKA VAKTİN VAR. KONUŞ BAKALIM, NE İSTİYORSUN BENDEN ?.
DOĞAN BEY, KRALIN RAHAT HALİNİ GÖRÜNCE ENDİŞELENİR GİBİ OLDU. ADAM, DURUMUNDAN EMİN OLMASA BU KADAR SAKİN GÖRÜNEMEZDİ...
KENDİMİ ELEVERDİM BİR KERE... ARTIK BU OYUNU SONUNA KADAR SÜRDÜRMELİYİM.
SANA TÜRK ORDUSUNUN MACARİSTAN TOPRAKLARINA GİRDİĞİNİ, EĞER HAYATINI KURTARMAK İSTİYORSAN KILICINI TESLİM ETMENİ SÖYLEMEYE GELDİM.
VAY KÜSTAH VAY!.. BİR KRAL KILICINI SENİN GİBİ BİR SERSERİYE TESLİM EDER Mİ? BENİM BİLDİĞİM, BİR KRALIN KILICINI ANCAK BİR KRAL TESLİM ALIR.
SÖYLE PADİŞAHINA, OTUZ MACAR ŞÖVALYESİ, KENDİSİNİ BU SAVAŞTA NE OLURSA OLSUN, ÖLDÜRMEYE YEMİN ETMİŞTİK... EĞER PADİŞAHIN, HAYATINI KURTARMAK İSTİYORSA KILICINI BANA GÖNDERİP TESLİM OLSUN!
DİKKAT ET KRAL HAZRETLERİ! YENİÇERİLERİN ARASINDA BİR TÜRK PADİŞAHINI ÖLDÜRMEK ÇOK ZORDUR. AMA HER BİRİ KRAL OLMAYI HAYAL EDEN MACAR ASİLZADELERİ ARASINDA BİR KRALI ÖLDÜRMEK ÇOK KOLAYDIR.
KRAL'IN YÜZÜNDE KORKUNÇ BİR DÜŞÜNCENİN İZLERİ DOLAŞTI. DOĞAN BEY DOĞRU SÖYLÜYORDU. GERÇEKTEN, KENDİSİNİN ÖLDÜRÜLMESİ DAHA KOLAYDI. BİRDEN ÖFKEYLE KÜKREDİ...
HEY!.. NÖBETÇİLER! TUTUN ŞU EDEPSİZİ!..

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA CARŞAMBA GUNU



DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

BU DÜŞÜNCEYLE UZUN KILICINI HIZLA ÇEKTİ. KAVGA, ONUN İÇİN ŞENLİK DEMEKTİ... O HİÇBİR ZAMAN ŞENLİKTEN KAÇMAMIŞTI. BAKIŞLARI, AVINI GÖREN KARTALIN BAKIŞLARI GİBİ PARLIYORDU...
BİR TÜRK'E YAKIŞIR ŞEKİLDE SONUNA KADAR VURUŞA-RAK YİĞİTÇE CAN VERMEM GEREK!..
SALONDA ÖLÜM HAVASI VARDI... HEYECAN SON HADDİNE YÜKSELMİŞTİ...
BİRDEN İNCE KESKİN BİR ÇIĞLIK DUYULDU. BAŞLAR HIZLA SESİN GELDİĞİ YANA DÖNDÜ...
DURUN!.. ÖLDÜRMEYİN ONU!..
BAĞIRAN, KONT FÖLDİ-NİN KIZI JULYA İDİ... GENÇ KIZ ÖNE DOĞRU ATILARAK TEKRAR HAYKIRDI...
BİR KİŞİNİN ÜZERİNE YİRMİ KİŞİ BİRDEN SALDIRMAK SİZE ŞEREF DEĞİL ŞEREFSİZLİK GETİRİR!..
41

ŞÖVALYELER HOMURDANARAK DURAKLARKEN KRAL KÜKREDİ...
BU BİR CASUSTUR!.. TESLİM OLMAZSA ÖLECEK!..
GENÇ KIZ HÜZÜN DOLU BAKIŞLARINI KRALA DİKEREK SORDU...
TESLİM OLURSA ÖLMEYECEK Mİ?
HAYIR! ZİNDANA ATILACAK!..
JULYA, KRALIN BU SÖZLERİ ÜZERİNE, DOĞAN BEY'E DOĞRU YÜRÜDÜ. KARŞISINA GELİNCE DURDU. İKİ GENÇ BİRBİRLERİNE HAYRAN HAYRAN BAKTILAR. KALPLERİ HIZLI HIZLI ÇARPIYORDU... GENÇ KIZ MÜŞFİK BİR SESLE KONUŞTU...
SENİ ÖLDÜRECEKLER!..
EVET... ÖLMEYE HAZIRIM!
DOĞAN BEY, DAMARLARINDAKİ KANIN AKIŞININ HIZLANDIĞINI HİSSETTİ. HAYATINDA HİÇBİR ZAMAN BÖYLESİNE HEYECANLANMAMIŞTI. ON KİŞİYLE BİLE KAVGA EDERKEN TİTREMEYEN KALBİ O ANDA TİTREDİ, GÖĞÜS KAFESİNDEN FIRLAYACAKMIŞ GİBİ ÇARPMAĞA BAŞLADI.
AMA BEN SENİN ÖLMENİ İSTEMİYORUM DOĞAN BEY...
GENÇ KIZ AYNI TATLI SESLE DEVAM ETTİ...
LÜTFEN KILICINI BANA VER!..

DOĞAN BEY BU SEVGİ DOLU TATLI EMRE KARŞI KOYAMADI. HAYATINDA İLK DEFA OLARAK KILICINI TESLİM ETTİ...
SENİN HER SÖZÜN BENİM İÇİN BİR EMİRDİR, JULYA...
TEŞEKKÜR EDERİM...
ŞÖVALYELER YÜRÜYÜP KILIÇSIZ KALAN DOĞAN BEYİ YAKALADILAR...
GÖTÜRÜN, ZİNDANA ATIN !..
SALONDAN ÇIKARIP DAR MERDİVENLERDEN İNDİREREK RUTUBET KOKAN ZİNDANA GETİRDİLER, DOĞAN BEY'İ...
BURADA YILLARCA MİSAFİR KALACAKSIN AHBAP !..
ŞÖVALYELER, ZİNDANA KAPATTIKLARI DOĞAN BEYLE ALAY EDİYORLARDI ŞİMDİ...
FARELERLE DOSTLUK KURACAKSIN... KEMİKLERİN RUTUBETTEN ÇÜRÜYECEK !
BU ZİNDANDAN ŞİMDİYE KADAR HİÇBİR MAHKUM SAĞ ÇIKMADI !..
43

KARA MURAT Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

MAREŞAL PERENE VE ARKADAŞLARI, GİTTİKÇE AZALDIKLARI HALDE PADİ_ŞAHIN ÇADIRINA YAKLAŞMAYA DEVAM EDİYORLARDI...
BUNLAR, TÜRKLERİN EN BÜYÜK ADAMINI ÖLDÜRMEYE YEMİN EDEN MACAR FEDAİLERİYDİ. MAREŞAL PERENE HAYKIRIYORDU...
ÖLDÜRÜN! ÖLDÜRÜN ONU!.. HÜCUUUM!
TEHLİKE HER GEÇEN AN ARTI_YORDU. PADİŞAHIN TEHLİKEDE OLDUĞUNU ANLAYAN YENİÇERİ_LER....
-- BÜYÜK ÇABA GÖSTERMELE_RİNE RAĞMEN MACAR ASİLZADELERİNİN İLERLE_MESİNE ENGEL OLAMI_YORLARDI--
GÖZÜ DÖNMÜŞ MACAR ASİLZADE_LERİ PADİŞAHI GÖRDÜ_LER...
48

PADİŞAH ÇADIRIN ÖNÜNDEYDİ. ÜSTÜNDE SAVAŞ ZIRHI VARDI. DİKKATLE ÜZERİNE GELENLERİ TAKİP EDİYORDU.
PADİŞAH ÇOK YAMAN BİR SAVAŞÇIYDI... BİRDEN KÜKREDİ.
GELİN BAKALIM BRE DENSİZLER!..
PADİŞAHIN ÜZERİNE OK, MIZRAK VE KILIÇ YAĞIYORDU. YAMAN BİR SAVAŞÇI OLAN PADİŞAH, MACAR FEDAİLERİYLE GÖĞÜS GÖĞÜSE ÇARPIŞMASA VE OYALAMASA TÜRK ORDUSU BAŞSIZ KALACAK VE PERİŞAN OLARAK GERİ ÇEKİLECEKTİ.
AL!.. AL BU DA SANA SERSERİ!..
MAREŞAL PERENE HAYKIRIYORDU...
ÖLDÜRÜN! ÖLDÜRÜN ONU! ZAFER BİZİM OLACAK!..
ALLAH, ALLAAH..
TARİHİ BİR ANDI BU. KANUNİ SÜLEYMAN ÖLÜRSE TARİHİN AKIŞI DEĞİŞECEK VE TÜRK ULUSU, AVRUPA'DAN SİLİNECEKTİ.

PADİŞAH AĞIR ZIRHLAR İÇİNDE YORULMUŞ, HAREKETLERİ YAVAŞLAMIŞTI...
FAKAT BİRDENBİRE ORTALIK ALLAK BULLAK OLDU...
KILICININ HER İNİP KALKIŞINDA ÇEVRESİNDE GENİŞ BİR BOŞLUK AÇAN BİR TÜRK SAVAŞÇI, MACARLARI YARARAK PADİŞAHA DOĞRU YAKLAŞIYORDU...
MACARLAR BÜTÜN ÇABALARINA RAĞMEN, BU YAMAN SİLAHŞÖRÜ DURDURAMIYORLARDI...
KAHROLSUN!.. BU DA NEREDEN ÇIKTI ?..
MAREŞAL PERENE BAŞINI ÇEVİRİP DEHŞETLE SİLAHŞÖRE BAKTI...
50

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN   Yazı Isleri Muduru: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

BİR ÇOK KORİDORU GEÇTİLER. HİÇ KONUŞMUYORLARDI.
JULYA, UZUN VE ARDARDA GELEN KORİDORLARIN SONUNDA BİR KAPI DAHA AÇINCA GÖZLERİ IŞIKLA KAMAŞTI...
BU SON KAPI AÇILINCA DOĞAN BEY, KENDİNİ BİR AĞAÇLIKLA KARŞI KARŞIYA BULDU. İLERİDE GÖZ ALABİLDİĞİNE UZANAN MACARİSTAN OVASI VARDI...
DOĞAN BEY, CİNS ATININ, HAZIRLANMIŞ VE BİR AĞACA BAĞLANMIŞ OLDUĞUNU GÖRDÜ...
HAYDİ, GİT!..
55

GÜN AĞARMAK ÜZEREYDİ... DOĞAN BEY, SERİN HAVAYI CİĞERLERİNE DOLDURARAK HEYECANINI BASTIRMAĞA ÇALIŞTI...
HEMEN HAREKET EDERSEM BELKİ SAVA-ŞA YETİŞE-BİLİRİM...
AMA KIZDAN SOĞUK BİR ŞEKİLDE AYRILMAK İSTEMİYORDU... YAKLAŞIP JULYA'NIN ELİNİ TUTTU... GARİP BİR HEYECAN İKİ GENÇ VÜCUDU SARSTI...
GİTMEDEN ÖNCE DUYGULARIMI ANLATMAK İSTERDİM...
VAKİT YOK... HEMEN GİTMELİSİN...
BENİ DİNLEMEK İSTEMİYOR MUSUN ?..
HAYIR. RİCA EDERİM GİT !.. SERBESTSİN İŞTE...
SANA OLAN SEVGİMİ ANLATMAK İSTERDİM JULYA...
BOŞ BİR HAYAL BU...
NEDEN HAYAL OLSUN ?..
56

ÇÜNKÜ İKİMİZ, BİRBİRİNE DÜŞMAN OLAN İKİ AYRI MİLLETE AİTİZ. ORDULARIMIZ, BİRBİRİNİN KANINI AKITMAK ÜZERE ŞU ANDA MOHAÇ'TA KARŞI KARŞIYA BULUNUYOR...
DOĞAN BEY, ACI DOLU BİR SESLE MIRILDANDI...
SAVAŞLAR AŞKI ÖLDÜREMEZ! AŞKIN DİLİ, DİNİ YOKTUR.
BEN SOYLU BİR MACAR AİLESİNİN KIZIYIM. BİR TÜRK'E GÖNÜL VEREMEM...
O HALDE BENİ NEDEN KURTARDIN?
SANA OLAN BORCUMU ÖDEDİM. SENİN SERBEST KALMANIN BİZE BİR ZARARI OLMAYACAK. ÇÜNKÜ ŞU ANDA SAVAŞ BAŞLADI BİLE...
JULYA!.. SAVAŞ YERİN DİBİNE BATSIN! BEN SENİ SEVİYORUM!.. SEN DE BENİ... İTİRAF ET!..
57

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yaıman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DOĞAN BEY ŞATODAN ÇIKAR ÇIKMAZ ATINI YILDIRIM HIZIYLA MOHAÇ OVASINA DOĞRU SÜRMÜŞTÜ. KAYBEDECEK BİR SANİYESİ BİLE YOKTU. TÜRKLER İÇİN AVRUPA'DA ÖLÜM KALIM MÜCADELESİ OLAN BU SAVAŞTA MUTLAKA BULUNMAK İSTİYORDU...
SAVAŞA YETİŞMEM GEREK...
MACARİSTAN'IN EN GÜZEL KIZI BENİ SEVİYOR. TANRIM, O KADAR MUTLUYUM Kİ...
ATININ KARNINI ACIMASIZCA MAHMUZLUYOR, ZAVALLI HAYVAN KAN TER İÇİNDE SAVAŞ MEYDANINA DOĞRU UÇUYORDU...
HAYDİ ASLANIM! DAHA HIZLI DAHA HIZLI!
DOĞAN BEY BÖYLECE TAM ZAMANINDA SAVAŞ ALANINA YETİŞTİ. BU SIRADA MAREŞAL PERENE İLE FEDAİLERİ, PADİŞAHA İYİCE YAKLAŞMIŞLARDI.
60

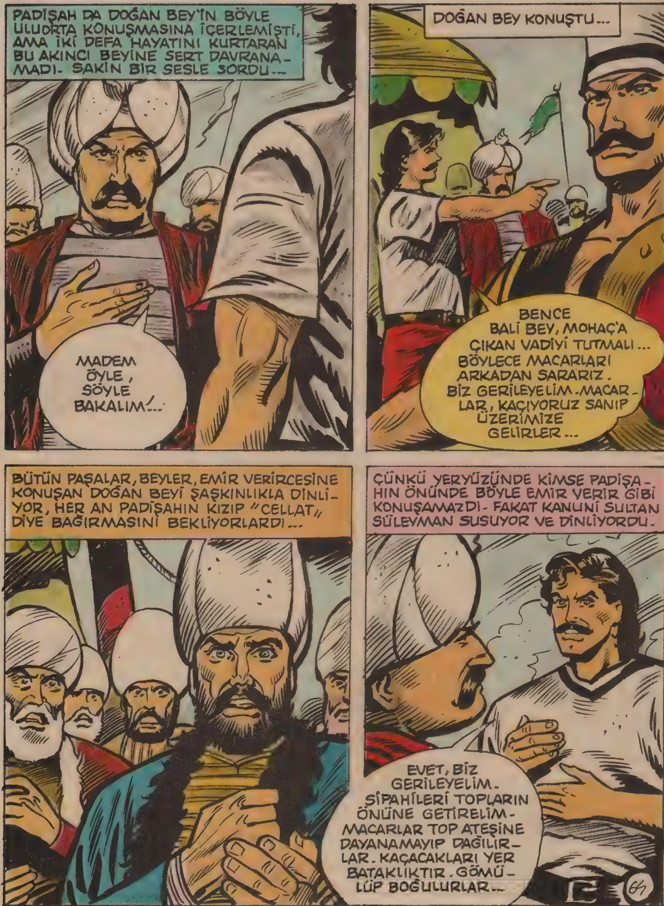
DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

BU ARADA BEYLER VE PAŞALAR DA KOŞUP PADİŞAHIN ÇEVRESİNDE SIRALANMIŞLARDI. TEHLİKEYİ UZAKLAŞTIRAN YİĞİDİN DOĞAN BEY OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE HEPSİNİN YÜZÜ GÜLDÜ.
BALİ BEY KALABALIĞI YARARAK İLERLEDİ...
DOĞAN BEY!.. BİZ DE SENİ BEKLİYORDUK...
İBRAHİM PAŞA, SURATINI ASARAK SÖYLENDİ...
GEÇ KALDI... SAVAŞ ARTIK BAŞLADI...
EVET... SAVAŞ BAŞLADI...
KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN OVADA DÖVÜŞMEKTE OLAN TÜRK VE MACAR BİRLİKLERİNE BAKARAK MIRILDANDI...
ARTIK YAPACAK FAZLA BİR ŞEY YOK... DÖVÜŞE DÖVÜŞE KAZANMAMIZ GEREK!..

DOĞAN BEY BAŞINI SALLADI.
EVET PADİŞAHIM... DÖĞÜŞÜP KAZANMAK GEREK. ANCAK MACAR ORDUSU ÇOK GÜÇLÜ... BÜTÜN AVRUPA ÜLKELERİ YARDIM BİRLİKLERİ GÖNDERDİ...
KOLAY KOLAY YENİL- MEZ DEMEK İSTİYOR- SUN... ONLARI YENMEK İÇİN BİR FİKRİN VAR MI ?..
VAR HÜNKARIM !.. ELBETTE
DOĞAN BEYİN BU SÖZLERİ ÜZERİNE PAŞA- LAR ARASINDA BİR HOMURTU DOLAŞTI. BAZILARI KIZGIN KIZGIN SÖYLENDİ...
VAY CANINA !..
ŞU EDEPSİZE BAK !..
DAHA BIYIĞI YENİ ÇIKMIŞ TOY GENÇ KALKMIŞ PADİŞAHA ÖĞÜT VERİYOR...
OLUR ŞEY DEĞİL...
HADDİNİ BİLDİRMEK GEREK !..
DOĞAN BEY ÇEVRESİN- DEKİ ŞAŞKINLIĞA ALDI- RIŞ ETMEDEN SÖZLERİNE DEVAM ETTİ...
İZİN VERİRSENİZ FİKRİMİ SÖYLEYEYİM HÜNKÂRIM...


PADİŞAH DA DOĞAN BEY'İN BÖYLE ULUORTA KONUŞMASINA İÇERLEMİŞTİ, AMA İKİ DEFA HAYATINI KURTARAN BU AKINCI BEYİNE SERT DAVRANAMADI- SAKİN BİR SESLE SORDU...
MADEM ÖYLE, SÖYLE BAKALIM!...
DOĞAN BEY KONUŞTU...
BENCE BALİ BEY, MOHAÇ'A ÇIKAN VADİYİ TUTMALI... BÖYLECE MACARLARI ARKADAN SARARIZ. BİZ GERİLEYELİM. MACARLAR, KAÇIYORUZ SANIP ÜZERİMİZE GELİRLER...
BÜTÜN PAŞALAR, BEYLER, EMİR VERİRCESİNE KONUŞAN DOĞAN BEYİ ŞAŞKINLIKLA DİNLİYOR, HER AN PADİŞAHIN KIZIP "CELLAT" DİYE BAĞIRMASINI BEKLİYORLARDI...
ÇÜNKÜ YERYÜZÜNDE KİMSE PADİŞAHIN ÖNÜNDE BÖYLE EMİR VERİR GİBİ KONUŞAMAZDI- FAKAT KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN SUSUYOR VE DİNLİYORDU.
EVET, BİZ GERİLEYELİM. SİPAHİLERİ TOPLARIN ÖNÜNE GETİRELİM- MACARLAR TOP ATEŞİNE DAYANAMAYIP DAĞILIRLAR. KAÇACAKLARI YER BATAKLIKTIR. GÖMÜLÜP BOĞULURLAR...

KARA MURAT Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA CARSAMBA GUNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

69
MACARLAR TOPARLA-
NIP GERİ ÇEKİLMEĞE
BAŞLADIKLARI ANDA
BALİ BEY'İN BEŞBİN
ATLISI ARKADAN
SALDIRIYA GEÇTİ...
MACAR ORDUSU
NEYE UĞRADIĞINI
ŞAŞIRMIŞTI... KOCA
ORDU ALLAK BULLAK
OLMUŞTU...

ASKERLER CANLARINI KURTARMAK İÇİN PANİK HALİNDE SAĞA SOLA KOŞUŞUYORLARDI. KORKU ÇIĞLIKLARI ATARAK KAÇAN MACARLAR, TÜRK-LERİ DÜŞÜRMEK İSTEDİKLERİ BATAKLIĞA KENDİLERİ DÜŞ-MÜŞLERDİ...
KOMAN BRE KAFİRLERİ !..

TÜRKLER MOHAÇ'TA TARİHİN EN BÜYÜK ZAFER-LERİNDEN BİRİNİ KAZANIYORLARDI...

MACARLARIN PLANI TERSİNE DÖNMÜŞ, BATAKLIĞA KENDİLERİ GÖMÜLMÜŞLERDİ...
DOĞAN BEY, SAVAŞ ALANINDA BİR ATMACA GİBİYDİ. ATILIYOR, VURUYOR, ÖLDÜRÜYORDU. GÖZLERİ ÇEVRESİNDE KİNLE DOLAŞIYOR, MAREŞAL PERENE'Yİ ARIYORDU.
BİR MIZRAKTAN ATININ ÜZERİNDE EĞİLEREK KURTULAN DOĞAN BEY, DÜŞMANINI BİR VURUŞTA İKİYE BİÇTİ.
MAREŞAL PERENE'Yİ BULUP, BANA KANİJE KALESİ ÖNÜNDE VURDUĞU KAMÇININ HESABINI SORACAĞIM!..
AMA TALİH, SAVAŞ ALANINDA KARŞISINA MAREŞAL PERENE YERİNE MACAR KRALI LAHOŞ'U ÇIKARDI...
70

DOĞAN BEY, KALEDE JÜLYA'YA ŞARKINTILIK EDEN KRAL'A DA İÇERLİYORDU...
ASKERLERİNİN DAĞILIP KAÇMASINA ENGEL OLAMAYAN MACAR KRALI LAHOŞ, O SIRADA KAÇACAK YER ARIYORDU...
DOĞAN BEY ATINI ŞİMŞEK GİBİ SÜREREK HAYKIRDI...
KOLLA KENDİNİ SERSEM TAVUK!..
KRAL LAHOŞ, ATINI GERİ ÇEVİRİNCE, KENDİSİNE SESLENEN AKINCIYI GÖRDÜ...
DOĞAN BEY!.. AH, ŞEYTAN!.. SENİ KÖPEK GİBİ GEBERTMEM GEREK!..
71

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY
Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN
ÖLÜM EMRİ
DOGAN BEY MIZRAGINI KALDIRDI VE...
AL BAKALIM !..
OLANCA GÜCÜYLE KRAL'A DOGRU SAVURDU...
AAAH ...
KRAL'IN GÖGSÜNE SAPLANAN MIZRAK ONU TEPETAKLAK BATAKLIGA YUVARLADI...
İMDAAT!.. KURTARIN BENİ... İMDAAT!..
BİR ANDA YARI BELİNE KADAR GÖMÜLMÜŞTÜ...DOĞAN BEY, ÇEVİK BİR HAREKETLE ATINDAN YERE SIÇRADI...

DOĞAN BEY, BATAKLIĞIN KENARINA KOŞARAK KRALI ÇEKMEK İSTEDİ, AMA ARTIK ÇOK GEÇTİ.
HAY ALLAH!.. YAPACAK BİR ŞEY YOK...
YARALI KRAL, GÖZLERİ DEHŞETLE AÇILMIŞ BİR HALDE BAĞIRA BAĞIRA ÇAMURLARA GÖMÜLDÜ...
İMDAAAT!.. KURTARIN BENİ!..
BİR SÜRE SONRA BAŞI DA KAYBOLDU. SAĞ ELİ HAVADA BİR AN UMUTSUZCA ÇIRPINDI. SONRA YAVAŞ YAVAŞ O DA BATIP GİTTİ. ARTIK SAVAŞ BİTMİŞTİ...
ARTIK ÇOK GEÇ...
MOHAÇ MEYDAN SAVAŞINDA ZAFER, TÜRKLERİNDİ... BU MÜTHİŞ MÜCADELEDE MACARLAR, KRALLARINI BİLE KAYBETMİŞLERDİ...
ARTIK UZUN YILLAR YENİDEN BİR ORDU TOPLAYIP TÜRKLERE KARŞI KOYAMAZLARDI... TÜRK ORDUSU MACARİSTAN'A SEL GİBİ AKTI VE BU TOPRAKLARI OSMANLI İMPARATORLUĞUNA KATTI...
76

MACAR KRALININ SARAYINA YERLEŞEN KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN, ZİYAFET ÜSTÜNE ZİYAFET VERİYOR, BÜYÜK ZAFER, ŞENLİKLERLE KUTLANIYORDU...
DOĞAN BEYİN, PADİŞAH TARAFINDAN GÖRDÜĞÜ BÜYÜK İLTİFAT, İBRAHİM PAŞA'NIN HİÇ DE HOŞUNA GİTMİYORDU.
BU GENÇ AKINCI, İLERDE BANA RAKİP OLABİLİR. ONU ŞİMDİDEN EZMEK GEREK!..
PADİŞAH SORDU...
İBRAHİM, NE DERSİN? BU AKINCI ÇOK YAMAN BİR GENÇ... ONU İSTANBUL'A GÖTÜRELİM Mİ? PAŞA YAPARIZ... İLERDE DEVLETE LAZIM OLUR...
77

78
KORKTUĞUNUN BAŞINA GELECEĞİNİ DÜŞÜNEN İBRAHİM PAŞA, SİNSİ BİR TAVIRLA BAŞINI EĞDİ...
HÜNKARIM, SİZ DAHA İYİ BİLİRSİNİZ, AMA BU AKINCI TAKIMI TAHSİL TERBİYE GÖRMEMİŞ KİŞİLERDİR. SİYASETİ, DEVLET ADAMLIĞINI BECEREMEZLER.
PADİŞAH KIZDI...
PAŞA!.. SAÇMALIYORSUN... BU GENÇ BÜYÜK BİR KOMUTAN OLUR. SAVAŞI ONUN TAKTİĞİYLE KAZANMADIK MI?..
PADİŞAH, HAYATINI İKİ DEFA KURTARAN DOĞAN BEYE BORÇLU KALMAK İSTEMİYORDU. ONU HUZURA ÇAĞIRTTI.
DOĞAN BEY!.. SAVAŞTA BÜYÜK YARARLIKLAR GÖSTERDİN. ÇOK CESUR VE YETENEKLİSİN. SENİ PAŞA YAPIP İSTANBUL'A GÖTÜRMEK İSTERİM.
İBRAHİM PAŞA ÖFKESİNDEN MOSMOR KESİLMİŞTİ...
BU AKINCI SARAYDA BAŞIMIZA BELA OLACAK!..

KARA MURAT Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yaman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

HANDAN DIŞARIYA BEŞ KİŞİ DAHA ÇIKTI ---BUNLAR, GENÇ BİR ADAMI SİYAH ARABAYA DOĞRU SÜRÜKLÜ-YORLARDI ...
İNCE YAPILI UZUN BOYLU GENÇ ADAM DİRENİYOR, GİTMEK İSTEMİYORDU, AMA SİLAHŞÖRLERE KARŞI BİR ŞEY YAPAMI-YORDU ...
SİLAHŞÖRLER ALMANCA KONUŞUYOR, İNCE YAPILI GENÇ DE ALMANCA YALVARIYORDU. BİR ARALIK TÜRKÇE BAĞIRDI...
ALLAH BELANIZI VERSİN !..
DOĞAN BEY BİRDEN İRKİLDİ..
KİM BU ADAM ?.. ONA NE YAPMAK İSTİYORLAR ?.

GENÇ YABANCIYI ZORLA ARABAYA GÖTÜRMEK İSTERLERKEN HANIN ÖNÜNDE BİR KADIN GÖRÜNDÜ...
BU, SON DERECE GÜZEL, GENÇ BİR KADINDI...UZUN KİRPİKLİ GÖZLERİNİN BAKIŞLARI, HER ERKEĞİ BÜYÜLEYECEK KADAR ETKİLİYDİ... ALMANCA SORDU...
NE OLUYOR ?..
SİLAHŞÖRLERİN KOMUTANI, SAYGI İLE SELAM VERDİ...
ARABAYA BİNMEK İSTEMİYOR, KRALİÇEM...
KADIN SERT ADIMLARLA YÜRÜYÜP İNCE YAPILI GENCİN ÖNÜN GELDİ. GÖZLERİNDEN KIVILCIMLAR FIRKIRIYORDU...
NİÇİN BİNMİYORSUN?
İSTEMİYORUM DA ONDAN...

İSTEMİYOR MUSUN? İSTEMEK ZORUNDASIN! BAŞKA SEÇENEĞİN YOK!..
LÜTFEN BENİ BIRAK MADAM. ARTIK BÖYLE TEHLİKELİ OYUNLARA GİRMEK İSTEMİYORUM.
İSTEYECEKSİN!.. EMREDİYORUM... AKSİ HALDE SENİ ONLARA TESLİM EDERİM...
O ZAMAN NE OLACAĞINI BİLİYORSUN...
İNCE YAPILI GENÇ BOYNUNU BÜKTÜ. YALVARIRCASINA İNLEDİ...
LÜTFEN BUNU YAPMA MADAM. BENİ RAHAT BIRAK!..
HİÇ MERAK ETME. RAHAT OLACAKSIN... BEN SENİ LAYIK OLDUĞUN YERE ÇIKARMAK, TAHTA OTURTMAK İSTİYORUM...
85

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

MÜTHİŞ BİR ŞEY BU!..
BİRİLERİ HANIN KAPISINDA DURMUŞ, BİZİM PADİŞAHI DEVİRMEKTEN SÖZ EDİYORLAR...
DOĞAN BEY DİK-KATLE BAKINCA, KADINI TANIDI...
TANRIM! BU KADIN, KRALİÇE MARİ HASBURG! ÖLEN MACAR KRALI LAHOŞ-UN KARISI VE AVUSTURYA KRALI FERDİNADID'IN KIZ KARDEŞİ.
PEKİ, BU ADAM KİM? KRALİÇE ONDAN NE İSTİYOR?..
BU SIRADA GENÇ ADAM, KRALİÇE MARİ-NİN KARŞISINDA TİR TİR TİTRİ-YORDU...
KRALİÇE MARİ LUİ, BU KORKAK GENCİ, PADİŞAHIMIN YERİNE GEÇİRMEK-TEN BAHSEDİYOR... PEKİ, BU ADAM KİM?..
88

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

SUS!.. KAYBETTİĞİM MACAR TAHTINI YENİDEN ELEGEÇİRMEK İSTİYORUM.
BU AMACIMA ANCAK SENİNLE ULAŞABİLİRİM... AMA REDDEDERSEN BEN YİNE KÂRLI ÇIKARIM!..
ÇÜNKÜ PADİŞAH, RODOS ADASINDA İDAM ETTİRDİĞİNİ SANDIĞI ŞEHZADEYİ TEKRAR ELEGEÇİRMEK İÇİN YÜZBİNLERCE ALTIN FEDA EDER.
SUS!.. SUS LÜTFEN! SEN BİR KADIN DEĞİL, ŞEYTANSIN!..
KONUŞMAYI SÖĞÜT AĞACININ ALTINDAN DİNLEYEN DOĞAN BEY'İN GÖZLERİ FAL TAŞI GİBİ AÇILMIŞTI...
90

VAY CANINA!.. BU ADAM CEM SULTAN'IN OĞLU YAHU!.. OSMANLI SARAYINI TEMELİNDEN SAR-SACAK BİR OLAY BU!..
CEM SULTAN, FATİH'İN OĞLUYDU. SAVAŞTA AĞABEYİ İKİNCİ BAYAZIT'A YENİLİNCE KAÇMIŞ VE GURBET ELLERDE ÖLMÜŞTÜ. YILLAR SONRA RODOS'TA SEN JAN ŞÖVALYE-LERİNİN YANINDA YAKALANAN BİR GENCİN, CEM SULTAN'IN OĞLU OLDUĞU ANLAŞILMIŞ VE DERHAL İDAMI EMREDİLMİŞTİ... BU GENCİN, OSMANLI İMPARA-TORLUĞU ÜZERİNDEKİ HAKKI, KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN'IN-KİNDEN FAZLAYDI...
VAY HINZIR KARI... ŞEHZADEYİ NASIL ELE-GEÇİRMİŞ...
DOĞAN BEY, ŞAŞKINLIK İÇİNDE KENDİ KENDİNE ÇEŞİTLİ SORU-LAR SORARKEN ŞEHZADE CEM'İN OĞLU, KRALİÇE MARİ'NİN ÖNÜNDE BOYUN BÜKTÜ...
PEKİ... KABUL EDİYORUM.
91

KRALİÇE MARİ MEMNUN OLDU.
YERİNDE BİR KARAR, ŞEHZADE. BU, İKİMİZ İÇİN DE İYİ OLACAK...
ARTIK BÜTÜN EMİRLERİME KESİNLİKLE UYACAKSIN DEĞİL Mİ ?..
EVET... SENİN EMİRLERİNİ YAPMAK CELLAT BALTASI ALTINA GİRMEK-TEN DAHA İYİ...
TEKRAR O ANI YAŞAMAK İSTEMİYORUM.
O HALDE BİN ARABAYA GİDELİM...
DELİKANLI SİYAH ARABAYA BİNDİ... KRALİÇE MARİ DE ONUN YANINA OTUR-MAK ÜZEREYKEN, SAKİN, ALAYLI BİR SES TONU ONU DURDURDU.
SAYIN KRALİÇEM!.. İZNİNİZLE BU İŞE EL KOYABİ-LİR MİYİM ?..
92

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

ELBETTE GİDEBİLİRSİNİZ... AMA ŞU DELİKANLIYI BANA BIRAKACAKSINIZ...
İYİ AMA O BANA AİTTİR...
YOO... HAYIR !..
O BİZDENDİR. ONU OSMANLILARA KARŞI BİR SİLAH OLARAK KULLANACAKSINIZ. BUNA İZİN VEREMEM !..
KRALİÇE MARİ, SAPSARI KESİLDİ...
YAA ?.. DEMEK HER ŞEYİ BİLİYORSUN...
EVET... BİLİYORUM.
97

ŞEHZADE CEM'İN OĞLU OLAN, OSMANLI TAHTINDA HAKKI BULUNAN BU GENCİ KULLANARAK TÜRK ÜLKESİNİ İKİYE BÖLECEKSİNİZ!..
KRALİÇENİN YÜZÜNDE ANSIZIN ÖLÜM BULUTLARI DOLAŞTI...
ÇOK ŞEY BİLİYORSUN DOĞAN BEY...
BİRDEN HAYKIRDI...
BU YÜZDEN ÖLECEKSİN!.. GEBERTİN ŞU KÖPEĞİ!..
SİLAHŞÖRLER KILIÇLARINI ÇEKEREK HIZLA ATILDILAR. FAKAT DOĞAN BEY, BÖYLE BİR SALDIRIYI BEKLEDİĞİ İÇİN TETİKTE DURUYORDU.

TETİKTE OLAN DOĞAN BEY YAY GİBİ FIRLADI- ŞİMŞEK HIZIYLE YANA ÇEKİLİP İKİ SİLAHŞÖRÜN ENSE KÖKLERİNE BİRER EL KESMESİ İNDİRDİ...
NEYE UĞRADIKLARINI ANLAYAMAYAN ADAMLAR, HİÇ BEKLEMEDİKLERİ BU DARBEYLE YÜZÜKOYUN YERE KAPANDILAR...
DOĞAN BEY AKIL ALMAZ BİR ÇEVİKLİKLE DÖNÜP ŞAHİN GİBİ ATILDI. VE DİĞER İKİ MACAR SİLAHŞÖRÜNÜ ENSELERİNDEN TUTARAK KAFALARINI BİRBİRLERİNE ÖYLE MÜTHİŞ BİR ŞEKİLDE ÇARPTI Kİ...
KRALİÇE, TÜYLER ÜRPERTİCİ ÇATIRTININ KULAKLARINDA ÇINLADIĞINI DUYDU.
OLAMAZ !.. İMKANSIZ BU !..
99

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA CARSAMBA GUNU

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

DOĞAN BEY, UZAK-LAŞAN ARABANIN ARDINDAN BİR SÜRE BAKTIKTAN SONRA ŞEHZADE CEM'İN OĞLUNA DÖNDÜ...
EĞER ŞU GİDEN KADININ ELİNDE OLSAYDIN OSMANLI ÜLKESİ SENİNLE BİRLİKTE MAHVOLACAK, KARDEŞ KAVGASINDA BİNLER-CE TÜRKÜN KANI AKACAKTI...
EVET, BEN BİR OSMANLI ŞEHZADE-SİYİM, AMA YEMİN EDERİM Kİ TAHTTA DA UNVANDA DA GÖ-ZÜM YOK...
SADECE BASİT BİR İNSAN OLARAK YAŞA-MAK İSTİYORUM BEN...
BİLİYORUM.
EVET, BİLİYORUM... BU YÜZDEN YAŞAMANA İZİN VERİYORUM ZATEN...

SAĞOL... SEN BÜYÜK BİR YİĞİTSİN. HAYATIMI SANA BORÇLUYUM.
BOŞVER, ARTIK KURTULDUN. AMA SENİ TANIYAN BİRİ ÇIKARSA, DOĞRU İDAM SEHPASINI BOYLARSIN...
HEP BU KORKU İLE YAŞANMAZ Kİ... ÇOK GÜÇ DURUMDAYIM...
EVET... BU YÜZDEN SANA YENİ BİR İSİM BULMAK GEREK... YENİ KİMLİKLE YEPYENİ BİR HAYATA BAŞLA...
NASIL ?..
SANA SEMENDERE CENGİNDE ŞEHİT DÜŞEN YEĞENİMİN ADINI VEREYİM. ABBASOĞLU DELİ DİLAVER.
BİRAZ BİÇİMSİZ BİR İSİM, AMA ARTIK GÜZELE ÇİRKİNE BAKACAK HALİM YOK. DELİ DİLAVER ADINA ALIŞMAYA ÇALIŞIRIM...

ŞEHZADE KISA BİR AN DURDU. SONRA KENDİ KENDİNE GÜLÜMSEYEREK DEVAM ETTİ...
HEM BU İSİMDEKİ BİR KİMSENİN ŞEHZADE OLABİLECEĞİ KİMSENİN AKLINA GELMEZ. DELİ DİLAVER HA!.. MATRAK BİR İSİM DOĞRUSU..
ÖYLE...
GÜZEL...ADINA ÇABUK ALIŞTIN... ACABA SİLAH KULLANMAKTA NE KADAR HÜNERLİSİN?..
DOĞAN BEY, ELİNİ ŞEHZADENİN OMUZUNA KOYARAK SAKİN BİR SESLE KONUŞMASINA DEVAM ETTİ..
İYİ VEYA KÖTÜ YENİ BİR İSMİN VAR ARTIK... ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM. RODOS'TA CELLADIN KÜTÜĞÜNDEN BAŞINI NASIL KURTARDIN?..
DELİ DİLAVER BİRDEN SAPSARI KESİLDİ. SESİ BOĞUKLAŞMIŞTI. TİTREYEREK...
RİCA EDERİM, BANA O KÖTÜ GÜNLERİ HATIRLATMA... ŞEHZADE CEM'İN OĞLU ÖLDÜ ARTIK... BEN DELİ DİLAVER'İM.

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVI
Müessese Müdürü:Kemal KINACI, İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

MAREŞALİN YEDİ ADAMIN-DAN İKİSİ TÜRK AKINCILARI GİBİ GİYİNMİŞTİ - DİĞER BEŞİ MACAR SAVAŞÇISIYDI.
MAREŞAL PERENE, KOR-KUNÇ BAKIŞLARINI HAN-DAKİ MÜŞTERİLERİN ÜZE-RİNDE DOLAŞTIRARAK HOMURDANDI ...
KÖPEK HERİFİN BURADA OLDUĞUNU BİLİYORUM.
HAFTALARDIR PEŞİMDE DOLA-ŞIYOR VE BENİ TUZAĞA DÜŞÜRMEK İSTİYOR ...
GÖZLERİNİ ETRAFTA DOLAŞTIRARAK DEVAM ETTİ...
BUGÜN BURADA ONUN İŞİNİ BİTİRECE-ĞİM!..

KÖŞEDEKİ MASALARDAN BİRİNE OTURMUŞ OLAN DOĞAN BEY, MAREŞA-LIN BU SÖZLERİNİ DU-YUNCA HAFİFÇE KAŞ-LARINI ÇATTI...
BU ADAM KİMİ ARIYOR?..
BENİ ARIYOR DOSTUM. ÖLDÜRMEK İSTEDİĞİ ADAM BENİM...
ÖYLEYSE HEMEN KAÇALIM...
KAÇMAK MI ?
SEN HEP KAÇMAYA ALIŞ-MIŞSIN. BURADA KALIP DÖVÜŞMEK DAHA İYİ DEĞİL Mİ ?
DELİ DİLAVER'İN GÖZLERİ BÜYÜDÜ.
SEKİZ KİŞİYE KARŞI İKİ KİŞİ Mİ DÖVÜŞE-CEĞİZ? KAÇMAK BENCE EN AKIL-LICA İŞ OLUR.

BU SIRADA MAREŞAL PERENE, ADAMLARINA DÖNDÜ...
HER TARAFI ARAYIP O SERSERİYİ MUTLAKA BULUN!..
SONRA ADAMLARININ ARASINDA YER ALAN İKİ TÜRK AKINCISINA DÖNDÜ...
DOSTLARIM!.. ARTIK SAVAŞ BİTTİ. TÜRKLER VE MACARLAR DOST OLDULAR. AMA BU HANDA SİZİN VE BENİM ORTAK DÜŞMANIMIZ OLAN BİR HAYDUT VAR!..
İKİSİ DE DEV YAPILI OLAN TÜRK AKINCILARI SIRITTI.
ONU BULUR BULMAZ KAFASINI BİR TAVUK GİBİ KOPARTIRIZ!
MAREŞAL DEVAM ETTİ...
HUN INN
VAADETTİĞİM PARANIN İKİ MİSLİNİ VERECEĞİM... YETER Kİ O İBLİSİ GEBERTİN!..

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

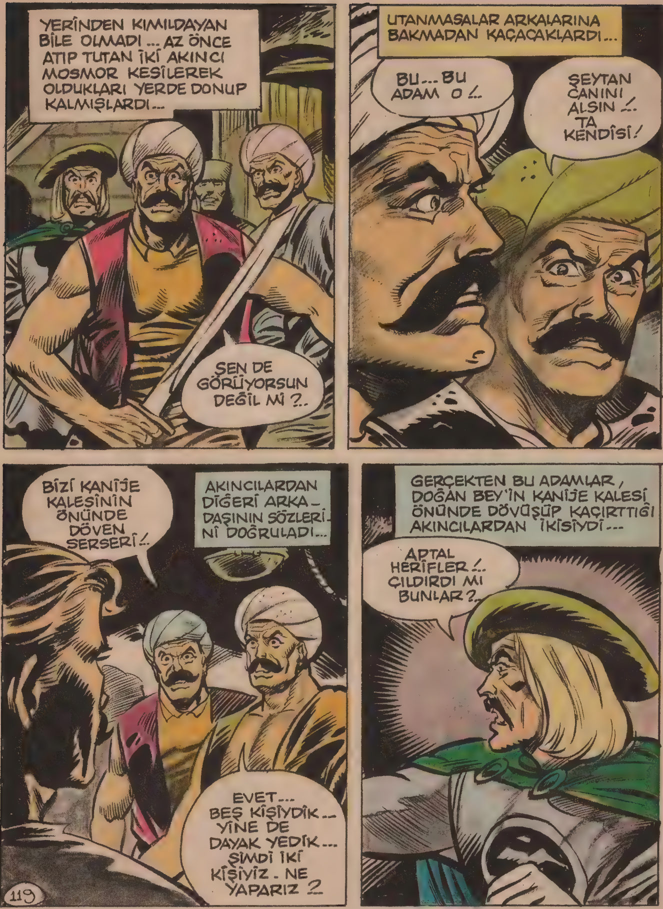
Genel Yönetmen: Rahmi TURA Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ



YERİNDEN KIMILDAYAN BİLE OLMADI ... AZ ÖNCE ATIP TUTAN İKİ AKINCI MOSMOR KESİLEREK OLDUKLARI YERDE DONUP KALMIŞLARDI...
ŞEN DE GÖRÜYORSUN DEĞİL Mİ ?..
UTANMASALAR ARKALARINA BAKMADAN KAÇACAKLARDI...
BU... BU ADAM O !..
ŞEYTAN CANINI ALSIN !.. TA KENDİSİ !
BİZİ KANİJE KALESİNİN ÖNÜNDE DÖVEN SERSERİ !..
AKINCILARDAN DİĞERİ ARKADAŞININ SÖZLERİNİ DOĞRULADI...
EVET... BEŞ KİŞİYDİK... YİNE DE DAYAK YEDİK... ŞİMDİ İKİ KİŞİYİZ. NE YAPARIZ ?..
GERÇEKTEN BU ADAMLAR, DOĞAN BEY'İN KANİJE KALESİ ÖNÜNDE DÖVÜŞÜP KAÇIRTTIĞI AKINCILARDAN İKİSİYDİ...
APTAL HERİFLER !.. ÇILDIRDI MI BUNLAR ?..

MAREŞAL PERENE, ONLARA DÖNÜP KÜKREDİ...
HAYDİ, ÖLDÜRSENİZE! NE DURUYORSUNUZ!..
İKİ AKINCI, DOĞAN BEY'İ BİR KERE DAHA SÜZDÜLER, SONRA KILIÇLARINI KINLARINA SOKTULAR...
BİZ BU İŞTE YOKUZ.
EVET... YOKUZ BU İŞTE!..
MAREŞAL ŞAŞIRMIŞTI.
NE OLUYOR?.. KORKTUNUZ MU?..
AKINCILARDAN BİRİ HOMURDANDI...
BENİM ADIM PALA NURİ... HAYATTA YENEMEYECEĞİM TEK İNSAN VARSA O DA ŞU ŞEYTAN KILIKLI ADAMDIR...
120

ÖTEKİ AKINCI DA SÖYLENDİ...
BENİM ADIM KELLE HÜSEYİN... HAYATTA KARŞI KOYAMAYACAĞIM TEK KİŞİ, BU HERİFTİR...
TEVEKKELİ DEĞİL SEN ORTAYA PARA YAĞDIRIYORSUN...
İKİ AKINCI YAVAŞ YAVAŞ GERİLEMEYE BAŞLADI. BİR YANDAN DA MAREŞAL'A BAKIP HOMURDANDILAR.
MERAK ETME, BİZ ONU TANIRIZ. DAYAĞINI SENDEN ÖNCE YEDİK ÇÜNKÜ.
MAREŞAL PERENE ÖFKESİNDEN MOSMOR KESİLMİŞTİ...
121
KORKAKLAR!..
HAYIR ONLAR KORKAK DEĞİLLER...

KARA MURAT Sahibi: Ilyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURA
Telefon: 528 50 00
Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR

DEVAMI HAFTAYA CARSAMBA GUNU

DOĞAN BEY

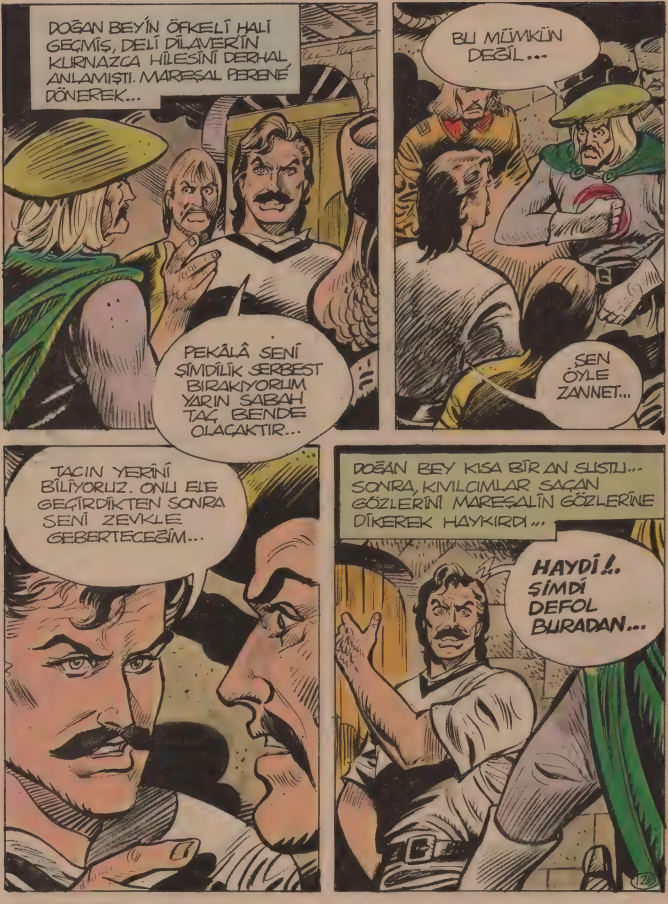
Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

ŞU ANDA KARŞINDA, MACARİSTAN'IN EN İYİ KILIÇ KULLANAN ADAMI BULUNU- YOR...
SENİN GİBİ KILIÇ KULLANANLARI ÇOK GÖRDÜM ... İNAN BANA, KILICINLA BERABER İKİYE BÖLERİM SENİ !..
NE BEKLİYORSUN O HALDE ?..
TACI BANA VERMENİ...
HANGİ TACI ?..
SERSEMLİĞİ BIRAK !.. MACAR KRALI LAHOŞ'UN TACI SENDE !..
ONU BANA VERİRSEN CANINI BAĞIŞLARIM !..
GARİP ŞEY... MACAR KRALLIĞINA AİT BİR TACI BEN SANA NE DİYE VEREYİM ?..

ÇÜNKÜ BİZ MACAR ORDUSUNU YENDİK. KRAL ÖLDÜ. "KRONA" ADINI VERDİĞİNİZ EFSANEVÎ TAÇ, ARTIK BİZİMDİR !..
HAN
ONU BANA VERECEKSİN, MAREŞAL !..
SANA GÜNAHIMI BİLE VERMEM SERSERİ !..
DOĞAN BEY BİRDEN AYAĞA KALKTI. MAREŞAL VE ADAMLARI DA AYAĞA FIRLADILAR. DOĞAN BEY KAŞLARINI ÇATARAK KIZGIN BİR SESLE KONUŞTU...
HAYATTA KALMAK İÇİN SON ŞANSINI KAYBEDİYORSUN, MAREŞAL !.. YEMİN EDERİM Kİ SENİ KÖPEK GİBİ GEBERTECEĞİM !..
DELİ DİLAVER, DOĞAN BEY'İ İLK DEFA BÖYLESİNE ÖFKELİ GÖRÜYORDU. ELİNİ UZATARAK, KILICINI ÇEKMEYE HAZIRLANAN DOĞAN BEY'İN ELİNİ TUTTU VE YUMUŞAK BİR SESLE...
BOŞVER BEYZADEM...

BU HERGELEYİ ÖLDÜRMEYE DEĞMEZ... NASIL OLSA TACIN YERİNİ BİLİYORUZ... GİDER ALIRIZ...
MAREŞAL PERENE'NİN GÖZLERİ BÜYÜDÜ, TELAŞLI BİR SESLE HAYKIRDI...
ASLA, ASLA TACI BULAMASSIN...
DELİ DİLAVER ALAYLI BİR TAVIRLA GÜLÜMSEDİ...
ŞEN ÖYLE ZANNET... BİR KAÇ SAAT UĞRAŞMAMIZ YETER...
MAREŞAL PERENE SİNİRLİ BİR KAHKAHA ATTI...
HA, HA, HAA... TACIN YERİNİ ŞEYTAN BİLE BULAMAZ...



KARA MURAT
Sahibi: Ilyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı Işleri Mudürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

ÖLÜM EMRİ

BUNUN CEZASI NEDİR, BİLİYOR MUSUNUZ ?.. İDAMDIR !..
İKİ AKINCI BOYUN BÜKTÜ...
BİLEMEDİK EFENDİM. BİZİ BAĞIŞLAYIN...
BU YETMİYORMUŞ GİBİ AZ ÖNCE DE BİR DÜŞMANA PARA KARŞILIĞINDA BENİ ÖLDÜRMEK İÇİN YARDIM ETMEYE KALKIŞTINIZ...
AMA SİZ DE MACAR'SINIZ. BİZE DÜŞMAN SAYILIRSINIZ !..
MACAR OLMAK, ÖLMEK İÇİN YETERLİ BİR SEBEP MİDİR ?..
BAĞIŞLAYINIZ BEYZADEM. BİLEMEDİK...
O HALDE ŞUNU BİLİN !..

BEN MACAR DEĞİL, TÜRK'ÜM !..
İKİ AKINCI, GÖZLERİNİ DEHŞETLE AÇARAK BÜYÜK BİR ŞAŞKINLIK İÇİNDE DOĞAN BEY'E BAKTILAR.
NEE ?.. TÜRK MÜ ?..
EVET. ADIM, DOĞAN BEY'DİR !
BİR DAHA SİZİ GÖREVİNİZDEN BAŞKA YERDE, BÖYLE KİRLİ İŞLER YAPARKEN GÖRÜRSEM DARAĞACINA YOLLARIM !..
İKİ AKINCI ÇİRKİN FAKAT SEVİMLİ İNSANLARDI. DOĞAN BEY'İN BU SÖZLERİNDEN ÜRKÜP KORKACAKLARI YERDE BİRDEN KAHKAHALARLA GÜLMEYE BAŞLADILAR. İKİSİ DE GÖZLERİNDEN YAŞLAR GELEREK GÜLÜYORLARDI...
TANRIM !.. SANA ŞÜKÜRLER OLSUN...
HA, HA, HA, HAA !..

DOĞAN BEY KAŞLARINI ÇATARAK AZARLADI...
NE GÜLÜYORSUNUZ BÖYLE ?..
İKİ AKINCININ NERDEYSE AĞZI KULAKLARINA VARIYORDU...
GÜLÜYORUZ, ÇÜNKÜ SEVİNİYORUZ...
ASILACAĞINIZA MI SEVİNİYOR-SUNUZ ?..
HAYIR. KAÇ ZAMANDIR, BİR GAVURDAN DAYAK YEDİK DİYE KAHROLUYOR-DUK. GECELERİ GÖZÜ-MÜZE UYKU GİRMİYORDU...
DAYAĞI DOĞAN BEY'DEN YEDİĞİMİZİ ANLAYINCA SEVİNDİK...
GÜLME-MİZİN SEBEBİ BU...
AKINCILAR GER-ÇEKTEN MUTLU OLMUŞLARDI. SEVİNÇ İÇİNDE DEVAM ETTİLER.
DOĞAN BEY... ADINI, KAHRAMANLIKLARI-NI DUYAR DURURUZ...

SENİNLE BU ŞEKİLDE TANIŞTIĞIMIZ İÇİN HEM ÜZGÜNÜZ HEM DE MUTLUYUZ...
EN KABADAYILARIMIZ BİLE ÜÇER BEŞER KİŞİ GEZER-KEN SEN TEK BAŞINA BÜTÜN KÂFİR ÜLKELERİNİ DOLAŞIR DURURSUN.
SEN BİZİM PİRİMİZSİN... TÜM AKIN-CILARIN...
DOĞAN BEY KAŞLARINI ÇATARAK ONLARIN SÖZÜNÜ KESTİ...
TAMAM. BU TANIŞMA TÖRENİ YETER... HAYDİ, ŞİMDİ YIKILIN KARŞIMDAN!
SAKIN DEDİKLERİMİ UNUTMAYIN!
SAĞOL BEYZADEM.
135

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı Işleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

Walt Disney's
Miki
2
BOYAMA KİTABI
B

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

GÜÇLÜ KOLLARI İLE KENDİNİ YUKARIYA DOĞRU ÇEKEREK BURÇLARA KADAR YÜKSELDİ. DİLAVER DE ONU TAKİP ETTİ...
KALENİN ANİ BİR BASKINA UĞRAYACAĞI KİMSENİN AKLINA GELMEDİĞİNDEN DUVARLARDA VE KULELER-DE NÖBETÇİ YOKTU...
MAREŞALİN TACI, ŞATONUN MEZARLIĞINDA SAKLADIĞINI SANIYORUM...
MÜMKÜNDÜR. BÜYÜK SAVAŞIN YAPILDIĞI MOHAÇ MEYDANINA EN YAKIN ŞATO, BURASI. MAREŞAL PERENE, SAVAŞTA KRAL'IN ÖLDÜĞÜNÜ GÖRÜNCE TACI KAÇIRIP BU ŞATO-DA BİR YERE GİZ-LEMİŞ OLABİLİR...
BERABERCE DIŞ KALEYİ AŞIP, İÇ KALEYE GELDİLER...
AYRILALIM VE MEZARLIĞIN YERİNİ ARAŞTIRALIM. SEN ŞU TARAFA BAK, BEN BU TARAFA GİDEYİM...
İYİ OLUR...

BİR SAAT SONRA YİNE BURADA BULUŞURUZ.
TAMAM...
DOĞAN BEY'DEN AYRILAN DİLAVER, İLK KORİDORA DALDI... HIZLI, FAKAT SESSİZ İLERLİYORDU...
ONU BU ŞATODA TAÇTAN ÇOK İLGİLENDİREN BİR ŞEY VARDI. O DA KRALİÇE MARİ İDİ...
KRALİÇE MARİ'NİN BU ŞATODA KALDIĞINI DUYDUM...
ACABA HANGİ ODADA YATIYOR? DOĞAN BEY BENİ O KADININ ELİNDEN KURTARDI, AMA ONU KALBİMDEN ÇIKARTAMADI... ONU HÂLÂ SEVİYORUM...
140

ONU HÂLÂ SEVİYORUM, AMA ELİNDE OYUNCAK OLUP BENİ ÜLKEME KARŞI SİLAH OLARAK KULLANMASINA DA RAZI OLAMAM...
DİLAVER, KORİDORDA BİRTAKIM GÜRÜLTÜLER DUYUNCA İLK ODAYA DALIP GİZLENDİ. BİRKAÇ UŞAK KENDİ ARALARINDA KONUŞARAK KAPININ ÖNÜNDEN GEÇİP GİTTİLER.
AYAK SESLERİ UZAKLAŞTIKTAN SONRA ODANIN KAPISINI ARALAYARAK YENİDEN KORİDORA ÇIKAN DİLAVER...
HIMM... UŞAKLARIN KONUŞMALARINDAN ANLADIĞIMA GÖRE KRALİÇENİN KALDIĞI SALON ŞURASI!..
--HIZLA İLERLEYİP SÜSLÜ KAPIYA YAKLAŞTI VE AÇIP BİR GÖLGE GİBİ SESSİZCE İÇERİYE SÜZÜLDÜ.
EVET... İŞTE BURASI OLMALI. HADİ DİLAVER!..

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alayköşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı Işleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

DİLAVER, KRALİÇEYİ YAVAŞÇA YATAĞA YATIRDI. KRALİÇE MARİ, İNLEDİ...
NE KADAR GÜÇLÜSÜN... OHH... SEV BENİ... SEV BENİ...
KÖRPE VÜCUDUNUN HER YANI ŞEHVETLE TİTRİYORDU...
ÇILGIN SEVİŞME SÜRÜP GİDERKEN KRALİÇE MARİ BİR YANDAN DA...
ŞEHZADE YİNE AVUCUMA DÜŞTÜ...
147
BANA ÇILGINCA ÂŞIK... ONA İSTE- DİĞİM HER ŞEYİ YAPTIRABİLİ- RİM...

GENÇ KADIN DİLAVER'LE HEM ÇILGINCA SEVİŞİYOR, HEM DE PLANLAR KURUYORDU...
ONU KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN'A KARŞI KOZ OLARAK KULLANACAĞIM!..
SÜLEYMAN, YA MACARİSTAN TAHTINI BANA GERİ VERİR, YA DA ŞEHZADE CEM'İN OĞLU, OSMANLI ÜLKESİNİ İKİYE BÖLER...
DİLAVER-İN ATEŞLİ ÖPÜŞLERİ KARŞISINDA TİTRE-YEN, İNLE-YEN, HAZLA ÜRPEREN KADININ KAFASIN-DAN BU DÜŞÜN-CELERİN GEÇTİĞİNİ KİMSE TAHMİN EDEMEZDİ.

KRALİÇE SEVİŞİRKEN DÜŞÜNMEĞE DEVAM EDİYORDU...
ÖLDÜ SANILAN BU ŞEHZADE GÜÇLÜ BİR ERKEKMİŞ MEĞERSE.
ARTIK BUNDAN SONRA SADECE BENİM İÇİN ÇALIŞACAK.
BANA İKTİDARA GİDEN YOLLARI AÇACAK...
KRALİÇE YATAKTA, KEDİ GİBİ USULCA DİLAVERE SOKULDU. ONUN GÖĞSÜNE ÇIPLAK GÖĞÜSLERİNİ YASLADI... SONSUZ BİR ŞEHVET GİRDABINDA UÇARCASINA DÖNDÜLER, DÖNDÜLER...

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

DOĞAN BEY EFSANEVİ TACIN PEŞİNDEYDİ, AMA ONU TAÇTAN DAHA ÇOK İLGİLENDİREN BİR ŞEY VARDI Kİ BU DA KONT FOLDİ'NİN KIZI JULYA İDİ...
ÇOK KISA SÜRE GÖRDÜĞÜ, AMA HİÇBİR ZAMAN KALBİNDEN ÇIKARAMADIĞI MACAR KIZI ACABA HÂLÂ ŞATODA MIYDI ?..
JULYA BURADA OLMASA BİLE ONUN RESMİNİ GÖRMEM BENİ AVUTACAK...
BÜYÜK SALONA GİRDİ... RESMİN ÖNÜNE GELDİ...
İŞTE JULYA!.. NE KADAR GÜZEL...
DOĞAN BEY YÜREĞİ HEYECANDAN KÜT KÜT VURARAK RESME BAKMAYA BAŞLADI...
HER ŞEYİ BİRANDA UNUTMUŞTU. BU RESMİ SEYRETMEYE DOYAMIYORDU. NE KADAR ZAMAN GEÇTİ, FARKINDA DEĞİLDİ. BİRDEN SIRTINA KESKİN BİR ÇELİĞİN DAYANDIĞINI HİSSEDEREK ÜRPERDİ.
154

SERT BİR SES EMRETTİ...
KIMILDAMA!
DOĞAN BEY, TÜYLERİNİN DİKEN DİKEN OLDUĞUNU HİSSETTİ...
ÇOK FENA YAKALANMIŞTI... İKİ KÜREK KEMİĞİNİN ARASINA DAYANAN HANÇER, CANINI YAKIYORDU...
KIMILDARSAM BENİ ÖLDÜRÜR!..
BU DÜŞÜNCEYLE SAKİN GÖRÜNMEYE KARAR VERDİ. ÇIKACAK İLK FIRSATTAN YARARLANMAK AMACİYLE YUMUŞAK BİR SESLE MIRILDANDI.
TAMAM, KIMILDAMIYORUM. YALNIZ ŞU SİVRİ ŞEY CANIMI YAKIYOR...
LÜTFEN SIRTIMDAN ÇEKER MİSİNİZ?
BURADA NE ARIYORSUN? KİMSİN?..
DOĞAN BEY BİRDEN, SESİN SAHİBİNİ TANIDI...

YÜREĞİ, KAFESTE BİR KUŞ GİBİ HEYECANLA ÇIRPINDI... HEYECANINI BASTIRMAĞA ÇALIŞARAK CEVAP VERDİ...
GÖRÜYORSUNUZ Kİ BU RESMİ SEYREDİYORDUM...
NE HAKLA?..
ÇÜNKÜ BU RESİM, ÇOK SEVDİĞİM BİRİNE AİT...
DOĞAN BEY'İN SIRTINA DAYANAN HANÇER, GERİ ÇEKİLDİ...
BOĞUK VE TİTREK BİR SES, SALONU ÇINLATTI...
DOĞAN BEY!.. SİZ HA!..
JULYA!..
GERÇEKTEN DOĞAN BEY'İ GAFİL AVLAYIP SIRTINA HANÇERİ DAYAYAN JULYA İDİ. GENÇ ADAM, ONA BÜYÜK BİR SEVGİYLE SARILDI...

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü,Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı Işleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

PEKİ, O HALDE GİDELİM...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA ŞATONUN MAHZENİNE DOĞRU İNMEYE BAŞLADILAR... JULYA, TİTRİYOR, DİŞLERİ BİRBİRİNE VURUYORDU...
UZUN BİR MERDİVENDEN İNDİKTEN SONRA BÜYÜK, DEMİR BİR KAPININ ÖNÜNDE DURDULAR...
DOĞAN BEY İTTİ, KAPI AĞIR AĞIR AÇILDI...
GEÇTİKLERİ YERDE AYAKLARININ ALTINDAN FARELER KAÇIŞIYORDU...

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alayköşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı Işleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

JULYA KORKUYORDU. DOĞAN BEY'İN VARLIĞINA RAĞMEN BU ÜRKÜTÜCÜ YER, ONU TİTRETİYORDU. MAREŞAL PERENE, DALMIŞ GİTMİŞTİ... KAPAĞI AÇIK MEZARIN BAŞINDA DURMADAN ÇALIŞIYOR, UĞRAŞIP DURUYORDU...
JULYA YÜRÜRKEN SENDELEYEREK DOĞAN BEY'E TUTUNDU. ARTIK DAYANAMAYACAK HALE GELMİŞTİ...
BİR ŞEY Mİ OLDU ?!
ÜZERİME FENALIK GELİYOR!
DAYAN... AZ KALDI...
ONLARIN FISILTI HALİNDE OLAN BU KONUŞMALARINI MAREŞAL PERENE, DUYMUŞTU...
BULUNDUĞU YERDE SIÇRAYARAK DOĞRULDU. DİKKATLE ÇEVREYİ DİNLEMEĞE BAŞLADI...

KORKU VE SİNİRDEN PARLAYAN GÖZLERİYLE KARANLIKLARI DELMEYE ÇALIŞIYORDU SANKİ...
!!
DOĞAN BEY JULYA'YI BİR LAHİDİN ÜZERİNE OTURTTU. SONRA İLERLEYEREK ALAYLI BİR SESLE BAĞIRDI...
OOO!.. *MAREŞAL PERENE BURADAYMIŞ... ÖLÜLERİN KOYNUNDA NE ARIYORSUN SAYIN MAREŞAL?
MAREŞAL PERENE, ŞİMŞEK HIZIYLE KILICINI SIYIRIP OLDUĞU YERDE TOPAÇ GİBİ DÖNDÜ...
KİMSİN SEN ?.. MEYDANA ÇIK KÖPEK!..
DOĞA BEY, MEZARLARIN ÜZERİNDEN ÇEVİK BİR HAREKETLE ATLAYARAK MAREŞAL PERENE'NİN KARŞISINA DİKİLDİ...
YANILMIYORSAM, BURADA TACI ARIYORSUN. AMA ÇOK GEÇ KALDIN DOSTUM, ÇOK GEÇ!..

MAREŞAL PERENE DÜŞMANINI TANIMIŞTI. BOĞUK BİR SESLE HOMURDANDI...
DOĞAN BEY!.. SEN HA!..
NE OLUYOR DOSTUM?.. BENİ GÖRDÜĞÜNE SEVİNMEMİŞ GİBİ BİR HALİN VAR...
CANINI ŞEYTAN ALSIN!..
SENİ GEBERTECEĞİM!..
BU KABADAYILIĞININ BANA SÖKMEYECEĞİNİ BİLİRSİN!..
HAYDİ, İNDİR KILICINI!.. DÖVÜŞMEYE NE GEREK VAR?
DOĞAN BEY KONUŞURKEN BİR YANDAN DA MEZARA İYİCE YAKLAŞMIŞTI...
168

KARA MURAT Sahibi: Ilyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI İdare:Alayköşkü Eryılmaz Sok.Cağaloğlu İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

MAREŞAL PERENE, BİRDEN GERİ DÖNÜP KAÇMAK İSTEDİ, AMA DOĞAN BEYİN KÜKREYEN SESİ, ONU DURDURDU...
KIMILDARSAN GEBERTİRİM!..
DOĞAN BEY, KESKİN BAKIŞLARINI MAREŞAL PERENE'NİN GÖZLERİNE DİKEREK BAĞIRDI.
TACI YERE BIRAK VE GERİ ÇEKİL!..
BIRAKMAM!.. VERMEM ONU!..
DOĞAN BEY, KILICI HAFİFÇE BASTIRDI. MAREŞAL'İN BOĞAZINDAN BİRKAÇ DAMLA KAN ÇIKTI...
EĞER TACI BIRAKMAZSAN SENİ ÖLDÜRÜP ALIRIM, SERSEM!..
KILIÇ, MAREŞAL'İN GIRTLAĞINA GİTTİKÇE DAHA FAZLA BATIYORDU. KILICIN KESKİNLİĞİ DEĞİL, TACI APTALCA KAYBETMENİN VERDİĞİ ÜZÜNTÜ MAREŞAL'İ YIKMIŞTI. FENALIK GEÇİREREK MEZAR TAŞININ ÜZERİNE YUVARLANDI...

DOĞAN BEY, KILICINI KININA SOKTU...
EĞİLİP TACI, MAREŞAL'İN SIMSIKI TUTTUĞU KOLLARININ ARASINDAN ÇEKİP ALDI...TAÇ, ÇOK AĞIRDI...ÜZERİNDEKİ TAŞLAR IŞIL IŞIL PARLIYORDU. BU, HAZİNEDEN DE DAHA DEĞERLİYDİ...
DOĞAN BEY, MAREŞAL'LA DAHA FAZLA İLGİLENMEĞE GEREK GÖRMEDEN DÖNDÜ. YÜRÜYÜP JULYA'NIN YANINA GELDİ... KIZ SORDU...
ÖLDÜRDÜN MÜ ?..
HAYIR... GALİBA KORKUDAN BAYILDI... HAYDİ, GİDELİM...
AYNI ANDA KORKUNÇ BİR SES, MEZARLIĞI İNLETTİ.
HAYIR !.. HİÇBİR YERE GİDEMEZSİNİZ !..

DOĞAN BEY HIZLA DÖNDÜ. MAREŞAL PERENE'NİN ELİNDE KILIÇLA ÜZERİNE DOĞRU ATILDIĞINI GÖRDÜ...
OOO!.. DEMEK ÇABUK AYILDIN...
MAREŞAL KÜKREDİ...
SENİ ÖLDÜRECEĞİM! BURADAN SAĞ ÇIKAMAYACAKSIN!..
VAY VAY!.. BİZİM KORKAK MAREŞAL, BİRDEN KAHRAMAN KESİLDİ...
MAREŞAL PERENE'NİN KILIÇLI SALDIRISINI DOĞAN BEY, ÇEVİK BİR HAREKETLE ÖNLEDİ...
YAVAŞ OL!.. HEYECAN-LANMA!.
175

KARA MURAT
Sahibi: Ilyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı Işleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DOĞAN BEY

Yazan: Rahmi TURAN
Çizen: Ragıp DERİN

ÖLÜM EMRİ

DOĞAN BEY, KISIK BİR SESLE DİŞLERİNİN ARASINDAN HOMURDANDI-
BELANI BULDUN! SENİ ÖLDÜRMEK İSTEMİYORDUM, AMA ÖLMEYİ SEN İSTEDİN.
JULYA TİTREYEREK DOĞAN BEY'E YAKLAŞTI-ÇENELERİ HÂLÂ BİRBİRİNE VURUYORDU.
ÖLDÜRDÜN MÜ ONU ?..
EVET...
ELİNDEKİ TACI MEMNUN BİR TAVIRLA GENÇ KIZA GÖSTERDİ...
İŞTE KRONA!.. MACARLARIN EFSANEVİ TACI...
MAREŞAL'DE MİYMİŞ ?..
DOĞAN BEY KILICINI KININA SOKARAK JULYA'NIN KOLUNA GİRDİ...
EVET... HAYDİ, BURA-DAN ÇIKALIM... BU HAVASIZ VE KORKUNÇ YERDE DAHA FAZLA KALMAN DOĞRU DEĞİL...

BERABERCE GELDİKLERİ YOLDAN DÖNÜP TEMİZ HAVAYA ÇIKTILAR...
JULYA HÂLÂ GÖZLERİNE İNANAMIYOR VE KEKELİYORDU...
KRONA!.. MACARLARIN KUTSAL TACI!.. BU EŞSİZ TAÇ BİR TÜRK'ÜN ELİNDE...
AY BULUTLARIN ARASINDAN SIYRILMIŞTI. DOĞAN BEY TACI UZATTI. AY IŞIĞINDA BU HARİKA TAÇ IŞIL IŞIL PARLADI...
İŞTE, BUYUR. AL, BAK... NE KADAR GÜZEL DEĞİL Mİ?..
FAKAT BU TAÇ MACARLARINDIR!..
HAYIR... MOHAÇ MEYDAN SAVAŞINDA KRAL LAHOŞ'UN ÖLDÜĞÜ GÜNDENBERİ TÜRKLERİNDİR!..
GENÇ KIZIN SESİ BİRDEN SERTLEŞTİ, HIRÇIN BİR HAL ALDI...
JULYA, İNATLA BAŞINI SALLADI...
BU TAÇ, BİZİM MİLLÎ GURURUMUZDUR! HİÇBİR ŞEKİLDE BAŞKA MİLLETİN OLAMAZ!..
ONU BİZDEN ÇALIYORSUN!..

GENÇ KIZIN MİLLÎ HİSLERİ KARARMIŞ, GÖZLERİ DÖNMÜŞTÜ. ŞU ANDA ÇOK SEVDİĞİ DOĞAN BEYDEN BELKİ DE NEFRET EDİYORDU. DOĞAN BEY'İN KALBİ BURKULDU, BENZİ SARARDI. HİÇBİR TEHLİKE KARŞISINDA TİTREMEYEN KALBİ, BU MACAR KIZININ KARŞISINDA ÜRPERİYORDU...
BEN HIRSIZ DEĞİLİM!..
HAYIR, HIRSIZSIN! BENİM KALBİMLE OYNAYARAK TAÇ ÇALAN BİR HIRSIZ!.. SEN BENİ ASLA SEVMEDİN!.. BENİ KULLANDIN...
YANILIYORSUN JULYA... SENİ SEVİYORUM.
JULYA ONUN SÖZÜNÜ KESEREK BAĞIRDI.
SUS ALÇAK HIRSIZ! SENİN SEVGİNE İNANMAKLA BUDALALIK ETTİM... BÜTÜN AMACIN TACI ELE GEÇİRMEKTİ, DEĞİL Mİ?..
DOĞAN BEY DURDU. KISA BİR AN GENÇ KIZA BAKTI. SONRA SAYGIYLA EĞİLEREK DEĞERLİ TACI JULYA'NIN AYAKLARI DİBİNE ATTI...
TACI SANA BIRAKIYORUM. ALLAHAISMARLADIK.
SESİNDE ACI BİR HÜZÜN VARDI... KOCA AKINCI, AĞLAYACAK GİBİYDİ. DÖNDÜ, SERT ADIMLARLA BURÇLARA DOĞRU YÜRÜDÜ. DİLAVER, SÖZLEŞTİKLERİ YERDE KENDİSİNİ BEKLİYORDU. DOĞAN BEY ARKASINA BİLE BAKMADAN JULYA'DAN UZAKLAŞTI...

KARA MURAT
Sahibi: İlyay İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A. Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI. İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Genel Yönetmen: Rahmi TURAN Yazı İşleri Müdürü: Yalman AKNAR
Telefon: 528 50 00

Ölüme meydan okuyan
korkusuz kahraman

DURAKOĞLU

"Kan Gölü"

Gelecek sayıda başlıyoruz